

**LE PRENOTAZIONI DOVRANNO
PERVENIRE**

SCRIVENDO O TELEFONANDO
Tel: **0644340560 - 3485483107**

Per info:

Email: info@istitutoteatraleuropeo.it



Durata: 1 settimana nello splendido agriturismo
VALLE DEI CALANCI fattoria biologica tra
Orvieto e Viterbo a un'ora e mezza da Roma e
15 minuti da Orvieto stazione .

20 posti letto complessivi in camere con bagno
(2 letti matrimoniali per stanza) pranzi e cene
conviviali

**Contributo associativo per la
partecipazione tutto compreso
(escluso il viaggio e bevande)
€ . 720**

€ . 650 per chi si iscrive entro il 30 Maggio



***la cucina è
principalmente
vegetariana. Precipare
all'iscrizione se si
preferisce vitto
vegano**



"Persona, Maschera, Personaggio"

è una Vacanza-studio indirizzata a tutti
coloro che vogliono sperimentare un
percorso di Laboratorio Teatrale sulla
COMMEDIA DELL'ARTE condotto da
NICOLETTA VICENTINI e work shop di
COSTRUZIONE DELLA MASCHERA con
MARIAGIOVANNA ROSATI HANSEN.

Il seminario vedrà i partecipanti dare vita
a un microcosmo creativo in cui il Teatro
è utilizzato come mezzo espressivo dove
il protagonista è il gruppo, la cui
ricchezza risiede nelle varie personalità
dei suoi componenti.

***Il Teatro è, per sua natura, un
mezzo fondamentale di conoscenza
di sé; "Fare Teatro aiuta a
comunicare meglio, ad usare il
corpo nella sua interezza, come
strumento per ascoltare, vivere e
rimandare agli altri le proprie
emozioni, attraverso ed oltre il
linguaggio delle parole.***

EUROPEAN THEATRE INSTITUTE

Presenta

**PERSONA, MASCHERA,
PERSONAGGIO**

**"FARE TEATRO PER
CONOSCERSI MEGLIO"**

Vacanza studio stanziale nello
splendido agriturismo VALLE
DEI CALANCI Sermignano tra
Orvieto e Viterbo

Condotto da:

**Mariagiovanna Rosati Hansen
e Nicoletta Vicentini**

(Attrici, registe, Art Theatre Counselors)

25/31 Agosto 2019



**Il Corso è valevole come
aggiornamento e formazione per
docenti di ogni ordine e grado
(Lg 107/2015) ai sensi della
direttiva ministeriale
legge 170/2016**

SI RILASCIATTE ATTESTATO

Laboratorio esperienziale aperto a tutti coloro che desiderino approfondire la conoscenza di sé e le competenze relative al “fare teatro”.

Obiettivo del laboratorio: Individuare, evidenziare e potenziare le capacità creativo - espressive, esercitare le capacità interpersonali

Finalità: Un per-corso introspettivo, dalla Persona al Personaggio e... viceversa.

Metodologia: di tipo attivo e partecipativo dove la convivenza diventa convivialità creativa anche oltre il laboratorio vero e proprio (Metodo Hansen®).

Contenuti: giochi di improvvisazione teatrali, espressività corporea, scrittura creativa, attività manuali. Costruzione della maschera dalla creta alla carta pesta, Commedia dell'arte.

Il per-corso seminariale si svolge durante l'arco di tutta la giornata, anche, e forse soprattutto ...durante le ore libere, quando ci si concede un tempo di metabolizzazione ed elaborazione sul lavoro svolto durante i laboratori. Due volte la sera si svolgerà il “gruppo di counseling” con la Ma. Hansen che è a disposizione ad ascoltare gli allievi e a guidarli lungo il percorso di gruppo ed individuale



Il Seminario comprende:

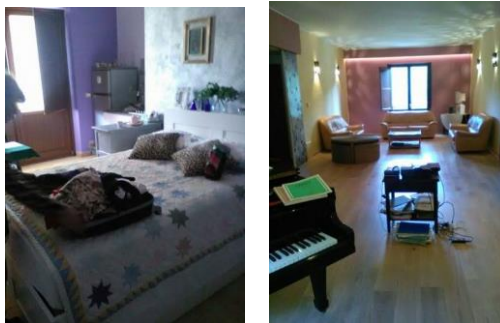
Alloggio e Vitto*

E' escluso il viaggio e bevande

Laboratorio sulla Commedia dell'Arte

“Costruzione della maschera” .

Gruppo di counseling



PROGRAMMA DEL SEMINARIO

1° giorno 25 Agosto:

ARRIVO LIBERO

Per chi arriva in treno, si prega di organizzarsi per arrivare entro le 16,00 a Orvieto: vi verremo a prendere!

h. 20,00 Cena di benvenuto

Dopo cena : 1° contatto con la maschera

Dal 2° al 7° giorno

Tutti i giorni sono destinati al lavoro di gruppo.

Il percorso Teatrale, il workshop e la elaborazione guidata degli stessi investe tutta la giornata compresi i momenti di pausa e perfino le giornate libere in quanto tutte le esperienze e le emozioni vengono condivise da tutto il gruppo.

Il 27 Agosto è GIORNATA LIBERA senza pranzo o cena e può essere utilizzato per andare in giro ad esplorare le meraviglie dei dintorni. Mete turistiche come Civita di Bagnoregio, il Lago di Bolsena, Orvieto, il Bosco incantato del Sasseto, il Bosco sacro di Bomarzo, le Cascate della Mola, la Piramide Etrusca, Montefiascone e molto altro ...,

"Il seminario è coordinato dal Metodo Hansen® che utilizza l'arte teatrale come mezzo di conoscenza del sé e comprende l'integrazione di due discipline: quella artistica, specifica dell'attore, e quella psicologica del Counseling. Per un approfondimento sulla modalità utilizzata vi rimandiamo al libro della Hansen: "L'arte dell'attore e Art Theatre Counseling", edizioni Edup.

La convivenza tra persona, maschera e personaggio, va ben oltre il tempo del laboratorio in quanto tale, stimolando, con il supporto del gruppo stesso le potenzialità espressive e creative di ciascuno in un ambiente spontaneo e libero da qualsiasi giudizio o competizione. Questo laboratorio esperienziale si inserisce nell'ambito delle forme teatrali attive, promosse dall' ISTITUTO TEATRALE EUROPEO aventi lo scopo di potenziare e sostenere processi di tipo artistico, educativo e formativo.

Fare teatro anche per perseguire l'autostima e il superamento delle cosiddette paure sociali , per consapevolizzare e migliorare le proprie capacità espressive e relazionali e meglio gestirsi nel quotidiano della vita.



