

FARE TEATRO A SCUOLA

DESCRIZIONE

L'età scolare è un periodo della vita delicato ed importante ed è difficile riuscire a comunicare funzionalmente con i bambini/e e i ragazzi/e.

Il Teatro è uno strumento potente di conoscenza propria e dell'altro, che aiuta a sviluppare la propria autonomia, la propria identità e a migliorare le modalità di relazione e comunicazione con i coetanei e gli adulti.

In linea con le indicazioni della legge 107 del 13/7/2015 per l'utilizzo del Teatro nelle scuole, ci si propone di fornire le competenze e gli strumenti fondamentali per inserire tale attività nel curriculum scolastico.

Il corso sarà caratterizzato da metodologie di tipo attivo e partecipativo e da tecniche di improvvisazione teatrale, giochi socio relazionali, giochi di ruolo, narrazione, scrittura creativa, teatro creativo secondo il metodo Hansen.

OBIETTIVI

Apprendere tecniche teatrali e strategie utili per svolgere un laboratorio di teatro nelle scuole e comunicare efficacemente con i propri alunni.

Utilizzare il "gioco del fare teatro" come strumento efficace per risvegliare la capacità creativa personale necessaria per affrontare e consapevolizzare i propri limiti, scoprendo le proprie risorse, rispettando e riconoscendo quelle altrui.

Fornire agli insegnanti le competenze necessarie per poter creare un progetto didattico contenitore che valorizzi la propria linea didattica.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso ha una durata di 25 ore ripartite in 16 ore di frequenza in aula; 5 ore di stesura di project work e 4 ore di studio di dispense e materiale didattico fornito dall'insegnante.

La metodologia sarà sia attiva e partecipativa, verranno date delle consegne ed i partecipanti agiranno e faranno esperienze dirette di ciò che viene proposto, che frontale per acquisire una teoria di base.

I principali argomenti trattati saranno:

Presentazione del corso e dei partecipanti

Bambini e Adulti: due mondi complementari

Il Teatro come strumento

Comunicare con il corpo

Esercizi e giochi di ascolto individuale e di gruppo per valorizzare il contatto con se stessi e con gli altri.

Esercizi e giochi di improvvisazione singola e di gruppo per lavorare sul/con l'immaginazione e stimolare la capacità di adattamento e risoluzione di situazioni ipotetiche in modo creativo.

Nozioni di tecniche teatrali

Presentazione della struttura di un progetto contenitore

Fasi di presentazione, realizzazione e valutazione finale di un progetto scolastico

Esercizi e giochi di ascolto individuale e di gruppo per valorizzare il contatto con se stessi e con gli altri.

Esercizi e giochi di improvvisazione singola e di gruppo per lavorare sul/con l'immaginazione e stimolare la capacità di adattamento e risoluzione di situazioni ipotetiche in modo creativo.

Al termine di ogni giornata di lavoro viene dedicato un tempo per un feedback di gruppo su quanto esperito e sulle possibili applicazioni nel proprio ambiente di lavoro.

Al termine del corso verrà assegnato un project work da redigere a completamento del corso

CONTATTI

Istituto Teatrale Europeo - Via dei Sabelli 116 – 00185 – Roma

tel 0644340560 – 3485483107

www.istitutoteatraleuropeo.it – info@istitutoteatraleuropeo.it