

## LA STRADA NEL BOSCO-Il teatro con ragazzi

### DESCRIZIONE

*“Il teatro non è indispensabile. Serve ad attraversare le frontiere fra te e me”.*

**Jerzy Grotowski**

La frase del grande regista e pedagogo teatrale Jerzy Grotowsky ben riassume il filo guida del laboratorio: imparare a utilizzare il teatro come mediatore, per mettere in relazione un gruppo di persone differenti tra loro, con abilità e sensibilità diverse.

Il luogo della scena è inteso come processo creativo in cui il singolo, accompagnato e sostenuto dagli altri, traccia la propria strada, scopre il “come fare”, trae il meglio di e da sé.

Il creare insieme un dialogo, una scena, una danza o un canto si trasforma nella meravigliosa avventura di una relazione, che ci rafforza e ci fa sentire belli, bravi, capaci e in relazione con il gruppo.

Il luogo protetto della scena diventa spazio libero di espressione creativa in cui le differenze fra le persone diventano risorse da utilizzare, in cui ognuno può scoprire tempi e modi per raccontarsi.

Un luogo dove ognuno porta la propria storia, la propria esperienza, la propria diversità.

### OBIETTIVI

*“Seguo il sentiero con fiducia, senza vedere dove porta, attenta ai segnali che mi guidano. Quando sbuco nel sole di un grande prato, mi siedo su un sasso a godermi il panorama.”*

- Fornire gli strumenti necessari per utilizzare il teatro non solo come forma ricreativa, ma come utile mezzo di socializzazione, benessere e affermazione del sé.
- Apprendere tecniche teatrali non invasive per costruire un percorso comune, dove l’accento è posto sulle risorse insite in ognuno di noi.
- Apprendere esercizi e giochi all’insegna del divertimento e della leggerezza, per rafforzare la comunicazione e la sicurezza di sé, sperimentando il giusto equilibrio tra creatività e razionalità, libera espressione e tecnica, immedesimazione e astrazione.
- Imparare a condurre un percorso teatrale, dal laboratorio alla messa in scena, in maniera giocosa, divertente e istruttiva, con una particolare attenzione allo sviluppo delle risorse artistiche e personali e alle relazioni di gruppo.

Ente accreditato presso il MIUR per la formazione dei docenti di ogni ordine e grado ai sensi della direttiva ministeriale 170/2016 (già accreditato ai sensi della direttiva ministeriale 90 del 1 dicembre 2003)

## PROGRAMMA DEL CORSO

### **PROPEDEUTICA: durata complessiva 2 ore**

Nel periodo precedente al seminario verrà inviata online una dispensa nella quale sono introdotti gli elementi base delle linee tematiche che verranno sviluppate durante le ore di lavoro laboratoriale. Si chiede di dedicare a questa lettura propedeutica **2 ore** e scrivere un feedback, commenti, domande o spunti di discussione e portarli nei giorni del seminario.

### **PRIMO GIORNO: durata complessiva 8 ore**

#### **- cos'è e cosa significa fare teatro con bambini e ragazzi.**

Brainstorming sulle suggestioni delle dispense inviate online.

#### **- concetto di gioco teatrale:**

Riti d'inizio, giochi di conoscenza, riscaldamento emotivo, giochi di fiducia, giochi sulle tecniche teatrali.

Come e perché scegliere un gioco teatrale.

#### **- Improvvisazioni libere e guidate.**

#### **- Struttura di un incontro:**

Precontatto – contatto – postcontatto.

#### **- Tecniche di conduzione:**

Valorizzare le qualità del singolo e del gruppo, la comunicazione assertiva, aspettative e pretese nel percorso del teatro.

#### **- Feed back**

### **SECONDO GIORNO: durata complessiva 8 ore**

#### **- Strutturare un progetto teatrale:**

Tipologia del gruppo, tempistiche e risorse a disposizione.

#### **- Dall'improvvisazione al canovaccio:**

Valorizzare le qualità creative del gruppo per creare un progetto artistico comune.

#### **- Il testo e la messa in scena**

#### **- Uso teatrale di oggetti, scene e musiche.**

#### **- Feed back**

### **ATTIVITÀ SUCCESSIVE AL SEMINARIO di projet work e verifica: durata complessiva 7 ore**

Nei giorni successivi al seminario, con una scadenza che si avrà cura di calendarizzare, ai partecipanti sarà chiesto di inviare un progetto di laboratorio teatrale strutturato sulle basi delle competenze acquisite durante il seminario.

### **CONTATTI**

Istituto Teatrale Europeo - Via dei Sabelli 116 – 00185 – Roma  
tel 0644340560 – 3485483107

[www.istitutoteatraleuropeo.it](http://www.istitutoteatraleuropeo.it) – [info@istitutoteatraleuropeo.it](mailto:info@istitutoteatraleuropeo.it)