

COMUNICAZIONE VISIVA ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA E IL VIDEO.

Dalle Immagini alle Emozioni

DESCRIZIONE

Sempre di più il nostro modo di comunicare è legato alle immagini, lo dimostra anche il grande successo di massa di social network come Facebook, Instagram, Whatsapp ... che utilizzano le fotografie e i video come mezzo di comunicazione e di interazione tra le persone. I ragazzi in particolare, ma non solo loro, vivono fotografando; la realtà si vive riprendendola, ed essa esiste solo attraverso foto, i video e la condivisione di questi, altrimenti non è nulla. Dietro ogni immagine che sia fissa o in movimento, al di là del momento catturato ci sono una serie di emozioni che vanno oltre il semplice aspetto visivo. L'utilizzo delle immagini come mediatore artistico nelle arti terapie espressive utilizza la metodologia della proiezione visiva. Il significato di una foto, di una immagine in video, è legato al punto di vista di chi osserva. Nel momento in cui un'altra persona osserva crea spontaneamente un significato che ritiene provenire dall'immagine stessa, e questo significato può essere diverso da quello che l'autore intendeva trasmettere. Il significato, soprattutto quello emotivo, dipende dalla percezione individuale e dall'esperienza di vita dell'osservatore.

OBIETTIVI

Le immagini, le modalità e il processo di produzione e la loro lettura, diventano un pretesto per favorire la comunicazione e la condivisione di esperienze e di vissuti. La creazione di video o foto-racconti in gruppo può divenire un'esperienza che stimola il pensiero creativo e favorisce la collaborazione attraverso la condivisione di narrazioni ed esperienze.

Si guideranno i partecipanti al soffermarsi sulle differenze di comunicazione quando viene utilizzato solo il canale visivo; alla differenza tra il messaggio di partenza e quello finale di lettura; alle differenze che emergono tra una lettura oggettiva e soggettiva della stessa immagine.

Si forniranno delle metodologie per guidare il gruppo classe a

- una lettura approfondita ed emotiva delle immagini;
- riprodurre o creare delle immagini, o fotografie, o prodotti multimediali che raccontino una storia del gruppo.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso ha una durata di **30 ore** ripartite in **20 ore** di laboratorio esperienziale in presenza e **10 ore** di attività da svolgere on line e di studio individuale.

Le modalità di **verifica** prevedono, al termine del corso:

- L'elaborazione di un project work sull'uso della fotografia come mediatore artistico nella conduzione di gruppo sia in campo scolastico che nelle arti terapie espressive

La metodologia sarà sia attiva e partecipativa, verranno date delle consegne ed i partecipanti agiranno e faranno esperienze dirette di ciò che viene proposto, che frontale per acquisire una teoria di base.

Le lezioni in aula sono suddivise in moduli così ripartiti:

Presentazione, esposizione e commenti sugli argomenti del corso

Il messaggio fotografico: lettura e interpretazione di immagini fotografiche

Cenni di composizione fotografica, tagli e inquadrature

Cenni storici dalla Fotografia al Video

Dalle immagini alle emozioni: la fotografia come mediatore artistico nelle Arti Terapie Espressive

Comunicazione visiva: le immagini come mezzo di comunicazione

Cenni di foto-video terapia: utilizzi e limitazioni

Esercizi pratici

Creazione di lavori di gruppo

Feedback

Al termine di ogni giornata di lavoro viene dedicato un tempo per un feedback di gruppo su quanto esperito e sulle possibili applicazioni nel proprio ambiente di lavoro.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolge venerdì dalle 14,30 alle 18,30 - sabato e domenica dalle 9,30 alle 18,30, con un'ora di pausa pranzo

ATTIVITÀ SUCCESSIVE ALLE LEZIONI - durata complessiva 10 ore

Nei giorni successivi al seminario, con una scadenza che si avrà cura di calendarizzare, ai partecipanti sarà inviata una dispensa riassuntiva dei principali argomenti trattati e sarà chiesto loro di elaborare un progetto che integri le competenze acquisite durante il corso con la loro esperienza personale e lavorativa.

CONTATTI

Istituto Teatrale Europeo - Via dei Sabelli 116 – 00185 – Roma

osate.ite@gmail.com – tel 3274907998

www.istitutoteatraleuropeo.it – info@istitutoteatraleuropeo.it

FORMATORI:

Dott.ssa Saida Volpe (Arte Teatro Terapista, Pedagogista, Educatrice Professionale, insegnante di scuola Primaria, Fotografa)

Dott. Danny Di Diomede (Arte Teatro Terapista, Regista e montatore, Esperto in comunicazione sui social media)