

PRENOTAZIONI E INFO

Tel: 3485483107 -

info@istitutoteatraleuropeo.it

IL SEMINARIO COMPRENDE:

DUE LABORATORI

ALLOGGIO E VITTO* (escluso viaggio e bevande)

UNA SETTIMANA nello splendido agriturismo con parco esterno in provincia di Terni, a un'ora e mezza da Roma in auto, stazione f.s. di Orte o Narni.

POSTI LETTO in camere luminose ed accoglienti con giardino esterno. Fino a sei letti, bagno

PRANZI E CENE CONVIVIALI cucina di alta qualità

precisare all'iscrizione se si preferisce vitto vegano o vegetariano



CONTRIBUTO ASSOCIATIVO

€ . 700

Per iscrizioni entro il 30 Aprile 2022 € 620

entro il 30 Maggio 2022 € 650

La **GIORNATA LIBERA** senza pranzo e cena e può essere utilizzata per andare in giro ad esplorare le meraviglie dei dintorni. Mete turistiche come Amelia, il Lago di Vico, Orvieto, l'abazia dell'Annunziata con il planetario ed il presepe semovente, il Bosco sacro di Bomarzo, le Cascate della Marmora, e molto altro.

"Persona, Maschera, Personaggio"

è una Vacanza-studio indirizzata a tutti coloro che vogliono sperimentare un percorso di Laboratorio Teatrale sulla **TEATRO TERAPIA** condotto da **NICOLETTA VICENTINI** e work shop di **COSTRUZIONE DELLA MASCHERA** con **MARIAGIOVANNA ROSATI HANSEN**.

Il **seminario** vedrà i partecipanti dare vita a un microcosmo creativo in cui il Teatro è utilizzato come mezzo espressivo, dove il protagonista è il gruppo, la cui ricchezza risiede nelle varie personalità dei suoi componenti.

Il Teatro è, per sua natura, un mezzo fondamentale di conoscenza di sé; "Fare Teatro aiuta a comunicare meglio, ad usare il corpo nella sua interezza, come strumento per ascoltare, vivere e rimandare agli altri le proprie emozioni, attraverso ed oltre il linguaggio delle parole.

ISTITUTO TEATRALE EUROPEO

Presenta

PERSONA, MASCHERA, PERSONAGGIO

"PER IL RISVEGLIO DELLE RISORSE PERSONALI"

Vacanza studio stanziale nella splendida **CASA CENCI** ad Amelia (Terni)

Condotta da

Mariagiovanna Rosati Hansen e Nicoletta Vicentini

Attrici, registe, Art Theatre Counselors

19/25 Agosto 2022

Il Corso è valevole come aggiornamento e formazione per docenti di ogni ordine e grado (Lg 107/2015) ai sensi della direttiva ministeriale legge 170/2016



SI RILASCIATA ATTESTATO

Laboratorio esperienziale aperto a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza di sé e le competenze relative al “fare teatro”.

Obiettivo del laboratorio: Individuare, evidenziare e potenziare le capacità creativo - espressive, esercitare le capacità interpersonali.

Finalità: Un per-corso introspettivo, dalla Persona al Personaggio e... viceversa.

Metodologia: di tipo attivo e partecipativo dove la convivenza diventa convivialità creativa in aggiunta al laboratorio vero e proprio (Metodo Hansen®).

Contenuti: giochi di improvvisazione teatrale, espressività corporea, scrittura creativa, attività manuali. Costruzione della maschera dalla creta alla carta pesta. Tecniche di conduzione di gruppo.

Il per-corso seminariale si svolge durante l'arco di tutta la giornata, anche, e forse soprattutto ...durante le ore libere, quando ci si concede un tempo di metabolizzazione ed elaborazione sul lavoro svolto durante i laboratori. Persino il giorno libero è esperienziale, in quanto tutte le emozioni vissute vengono condivise da tutti. Due volte la sera si svolgerà il “gruppo di counseling” con la Ma. Hansen che sarà a disposizione per ascoltare gli allievi e guidarli lungo il percorso sia di gruppo, che individuale.



Laboratorio di Arti Terapie Espressive Inter Comunicanti e “Costruzione della Maschera dell’Anima”



PROGRAMMA DEL SEMINARIO

1° giorno 19 agosto:

ARRIVO LIBERO

Per chi arriva in treno, si prega di organizzarsi per arrivare entro le 16,00.

h. 20,00 Cena di benvenuto

Dopo cena: 1° contatto con la maschera

Dal 2° giorno tutti i giorni sono destinati al lavoro di gruppo.

Il percorso Teatrale, il workshop e la elaborazione guidata degli stessi investe tutta la giornata.

Il seminario è coordinato dal Metodo Hansen® che utilizza l'arte teatrale come mezzo di conoscenza del sé e comprende l'integrazione di due discipline: quella artistica, specifica dell'attore, e quella psicologica del Counseling.

Per un approfondimento sulla modalità utilizzata vi rimandiamo al libro della Hansen: "L'arte dell'attore e Art Theatre Counseling", edizioni Gambini ed.

La convivenza tra persona, maschera e personaggio, va ben oltre il tempo del laboratorio in quanto tale, stimolando, con il supporto del gruppo stesso le potenzialità espressive e creative di ciascuno in un ambiente spontaneo e libero da qualsiasi giudizio o competizione. Questo laboratorio esperienziale si inserisce nell'ambito delle forme teatrali attive, promosse dall'ISTITUTO TEATRALE EUROPEO aventi lo scopo di potenziare e sostenere processi di tipo artistico, educativo e formativo.

Fare teatro anche per perseguire l'autostima e il superamento delle cosiddette paure sociali, per consapevolizzare e migliorare le proprie capacità espressive e relazionali e meglio gestirsi nel quotidiano della vita.

