Istituto Teatrale Europeo

Accreditamento MIUR DM 170/16

Valevole come Aggiornamento Docenti

O.S.A.T.E.

Orientamento Sociale nell'arte teatrale e nelle Arti Terapie Espressive

Chi siamo

Fondato nel 1973 a Milano da Mariagiovanna Rosati Hansen, ideatrice del Metodo Hansen®.
L'Istituto Teatrale Europeo è la prima Struttura di formazione del settore in Italia, di matrice anglosassone, che si avvale del Counseling e di tecniche psicologiche a supporto dell'Arte teatrale garantendo una formazione a livello europeo tra le più esaustive in Italia nell'ambito sia artistico sia del teatro sociale e terapeutico. La ricerca artistica per la formazione professionale utilizza il Metodo Hansen® che è noto in tutta Europa e negli Stati Uniti e che, in Italia, è utilizzato solo nelle nostre sedi.

www.istitutoteatraleuropeo.it
Via dei Sabelli 116 - Roma

osate.ite@gmail.com
327 490 7998

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Per Figure professionali operanti nel campo delle arti terapie o del teatro sociale con specializzazione in Teatro Terapia con Metodo Hansen ®

IN LINEA CON UNI 11592

O.S.A.T.E.

Descrizione

Il Corso di alta formazione e aggiornamento professionale è rivolto a coloro che desiderino perseguire una formazione artistica, pedagogica e terapeutica nell'ambito del Teatro e del Teatro Sociale.
Un corso principalmente esperienziale, dunque, dove l'allievo impara "in diretta" esperendo in prima persona, in quanto non si può insegnare ciò che non si ha avuto modo di introiettare precedentemente.
Un corso esaustivo, che tocca tutte le discipline psico-tecniche artistiche, in quanto psiche (anima) e tecne (tecnica) non camminano separatamente, essendo il nostro un corpo globale psico-fisico (bodymind).

Obiettivi

Il corso O.S.A.T.E. ha come obiettivo quello di formare coloro che amano "fare teatro" e le Arti Espressive affinché possano espletare la loro preparazione professionale e il loro talento con responsabilità e competenza, aprendo loro porte alternative e complementari di possibilità di lavoro, sia nel campo artistico sia in quello, oggi più funzionale, del sociale e della salutogenesi.
Al momento nessuna scuola di Teatro in Europa propone un corso che offra una preparazione paritetica, sia nella parte artistica sia in quella pedagogica, dove è necessaria una competenza ed una attenzione etica tutta particolare.

A chi è rivolto

È indirizzato a maggiorenni in possesso di diploma di scuola superiore che aspirino ad una professione artistico-pedagogica come quella degli insegnanti di Teatro e Art Theatre Counselors (Arte Teatro Terapisti) - che intendano acquisire le competenze per l'utilizzo delle arti espressive nell'ambito dello spettacolo, della salutogenesi, della prevenzione, dello sviluppo e del recupero sociale.

Istituto Teatrale Europeo
327 490 7998
osate.ite@gmail.com

O.S.A.T.E.

Le Arti Terapie

Nelle Arti Terapie, con il termine di “terapia” si fa riferimento all’accezione più completa dei concetti di salute e benessere fornita dall’OMS (Organizzazione Mondiale per la Salute), intendendo con ciò una relazione atta a prendersi cura più che a curare nel senso clinico del termine.
La terapia, pertanto, è da intendersi come una pratica orientata al perseguimento del ben-essere dell’uomo. Secondo l’OMS, infatti, l’obiettivo dell’Organizzazione è “il raggiungimento, da parte di tutte le popolazioni, del più alto livello possibile di salute”, definita come “uno stato di totale benessere fisico, mentale e sociale” e non semplicemente “assenza di malattie o infermità”.

Il Metodo Hansen

Il Metodo Hansen® è conosciuto in tutta Europa e nelle Americhe e si può descrivere come una disciplina sinergica, che si fonda su un approccio evolutivo dell’essere umano: la Gestalt e le discipline Teatrali. Insegnare a essere attore è stato spesso oggetto di tecniche di apprendimento.
Nel 1973 Mariagiovanna Rosati Hansen ha pensato ad una modalità di approccio agevolante per l’Attore ed ha attinto al Counseling Gestaltico come metodo complementare alle modalità di training attoriale fino ad allora utilizzate.
Il Metodo Hansen® è stato poi “battezzato” Art Theatre Counseling dal Prof Edoardo Giusti. L’art Theatre Counseling viene utilizzato all’interno di percorsi introspettivi e terapeutici e utilizza l’arte teatrale come mezzo di conoscenza del sé. Comprende l’integrazione di due discipline, quella artistica, specifica dell’attore e quella psicologica del Counseling.

Art Theatre counseling

Ciò che distingue l’Art theatre Counseling dalle altre teatro terapie è il fatto che utilizza il Counseling al servizio del Teatro e non il Teatro al servizio della terapia, come in effetti, avviene in tutte le altre Teatro terapie nate in seguito.
Le arti-terapie (musica, movimento, scrittura, improvvisazione teatrale, poesia, pittura) rappresentano la nuova frontiera della psicologia ed il Metodo Hansen®, unisce l’insegnamento artistico del teatro a un processo che ha un valore terapeutico per l’individuo: l’art theatre counselor accompagna l’allievo all’interno di un piacere artistico ed estetico: un’attività che coinvolge diversi piani (fisico, psichico e sociale), il cui scopo terapeutico è di aiutare l’allievo a migliorare la qualità della propria vita, sviluppando il potenziale umano.

Istituto Teatrale Europeo
327 490 7998
osate.ite@gmail.com

Programma

Il corso ha un **monte ore complessivo di oltre 1500 ore** suddivise in: 400 ore di lezioni (circa 200 l'anno tra teoriche e di laboratorio); 450 ore di studio individuale, 150 ore dedicate alla elaborazione di relazioni, project work ed elaborati; 150 ore tra osservazione (50) e praticantato (100), 100 ore di supervisione, 350 ore per la stesura della tesi finale, più le ore destinate alla preparazione e allestimento delle verifiche (non prevedibili al momento)
Le lezioni in presenza si svolgono su 22 weekend un fine settimana al mese da Ottobre fino a Giugno nella sede di Roma (sabato e domenica dalle 9,30 alle 18,30), alcuni mesi vedranno impegnati due fine settimana.

Per conquistare gradualmente la capacità di gestirsi al meglio nel campo artistico e pedagogico e nei rapporti inter-relazionali, i nostri Allievi approfondiscono le strategie e le tecniche di comunicazione, imparano ad ascoltare e ad ascoltarsi, a perseguire l'autostima, la sicurezza, il superamento delle paure attraverso gli esercizi di psico-tecnica specifici del Metodo Hansen®.

Analizzare sé stessi per conoscersi ed accettarsi con i propri pregi, i propri talenti ed i propri limiti è quindi, per un operatore nella comunicazione, il primo traguardo da perseguire.
È ovvio che sia necessaria la guida di una persona competente in entrambe le discipline (un Maestro-counselor), per agevolare il raggiungimento della consapevolezza sia artistica che psicologica, essendo il processo teatrale un mezzo catartico per sviluppare sintomi e raggiungere consapevolezza.

Formazione

Le **metodiche formative del Corso** si suddividono in:

- Una parte di **formazione personale e metodologica**

Comprende lezioni a carattere teorico pratico, inerenti gli aspetti teorici e metodologici, finalizzate all'apprendimento di modalità di applicazione dello strumento artistico in chiave terapeutica e sociale.

- Una parte di **formazione esperienziale** nel Teatro Pedagogico, Sociale e nelle arti terapie
- Una parte di formazione nella **progettazione e presentazione**
- **Tirocinio** di osservazione e di praticantato
- **Supervisione** - *Si analizzeranno i processi creativi e relazionali all'interno di laboratori di Arti Terapie, in particolare per quanto riguarda la Teatro Terapia*
- **Gruppo di crescita** nel Counseling (facoltativo).

Le **Materie** riguardano argomenti che per loro natura sono un mezzo di formazione artistica, conoscenza personale, trasformazione della realtà interiore, relazionale e sociale.

Tutti gli insegnamenti saranno impostati secondo un modello di tipo attivo e partecipativo privilegiando costantemente la parte pratica.
Particolare attenzione sarà posta allo sviluppo di modalità cooperative e collaborative "ristrutturando" le modalità competitive e concorrenziali.
Durante il percorso formativo saranno predisposti momenti di verifica sugli argomenti trattati. Al termine del primo anno è prevista una verifica scritta sugli argomenti teorici trattati durante il corso e una verifica esperienziale di tipo artistico; al termine del secondo anno la verifica è di tipo pratico esperienziale.

Istituto Teatrale Europeo

Accreditamento MIUR DM 170/16

O.S.A.T.E.

Modalità di ammissione e iscrizione

AMMISSIONI

Sono ammessi allievi di entrambi i sessi, in possesso di diploma di scuola superiore, di qualunque nazionalità, che abbiano, almeno, una conoscenza base dell'italiano. Per prenotare il colloquio conoscitivo, valido per l'ammissione al corso inviare Curriculum Vitae e lettera motivazionale a osate.ite@gmail.com.

ISCRIZIONE

L'istituto Teatrale Europeo, anche quest'anno, mette a disposizione **Borse di studio parziali pari al 50%** del costo totale che viene così ad essere di € 6000 per l'intero corso.
Il contributo può essere inoltre rateizzato in 20 rate da €300

incluso nel costo totale

-Due anni di lezione in presenza
-Una piattaforma on-line
-Assistenza e preparazione alle verifiche
-Supervisione ai tirocini
-Tutoraggio

-Possibilità di riformulazione delle lezioni metodologiche ai fini di aggiornamento (per sempre)
-Recupero di eventuali fasi del percorso non risultate pienamente sufficienti (entro 3 anni)